



Bokning & information: Bertil Ekman 0703-99 78 05, e-post: hello@mississippiseven.se eller skicka pm via www.facebook.com/mississippiseven

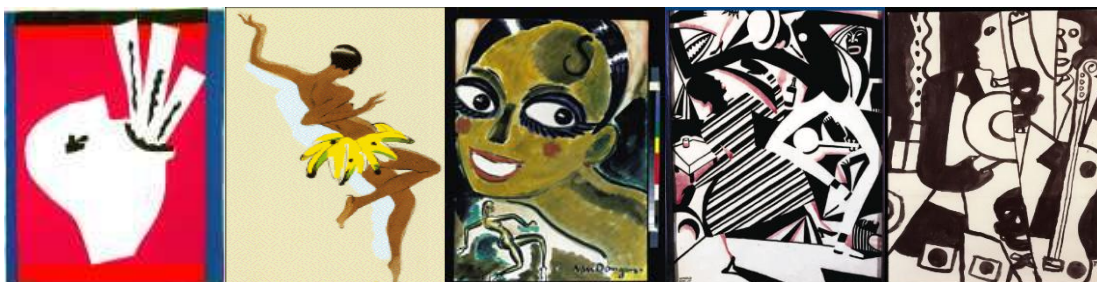
Event, bröllop, mingel, dans, konferens, nostalgitripp? Boka OSS ... annars blir det kanske inte så kul!

Vår musik ligger 90 år efter sin tid

KALLA DET GLADJAZZ, happy jazz, snajdarswing, duffeldixie, trattgrammofonjazz, gangsterjazz, vintage jazz, hoochy koochy, revival, old school eller *omodern* dansmusik. Oavsett vilket är musiken älskad av vår trogna publik. Vi har över 300 Gilla på Facebook och på YouTube har bandets liveinspelningar sammanlagt spelats fler än 30.000 gånger. Åtta av låtarna har alla visats över 1.500 gånger, en av låtarna nästan 7.000 gånger. **We Love You Madly!**

HAPPY SNAPPY TUNES. Mississippi Seven Band arbetar med återvinning av *hot jazz classics* och dekadent dansmusik från den bitterljuva epok då jazzen spreds via hjulångarna på Mississippi-floden, då Louis Armstrong återförenades med King Oliver i Chicago, då Charles Lindberg flög solo 1927 över Atlanten och gav upphov till *Lindy hop* och *jitterbug* och då Josephine Baker dansade charleston och one-step i Paris klädd i bananer och – ett leende. *You can surely hop to the music!*

De jazziga tongångarna har också inspirerat en rad modernister i Europa som Henri Matisse, Fernand Léger och vår egen Isaak Grünewald.





LOST AND FOUND. Musiken är melodiös med rötter i 1920- och 30-talets ensemblejazz från lönnkrogar och *ballrooms* i New Orleans, Chicago och New York.
 – I våra jazzarkeologiska utforskningar har vi återfunnit och återvunnit *smashing hits* av idel ädel jazzadel; från King Oliver, Duke Ellington, Earl Hines och Lady Holiday till vår egen Baron Ramel, kommenterar de sju musikanterna. Tidlösa evergreens inte att förglömma.



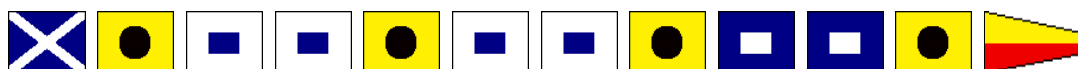
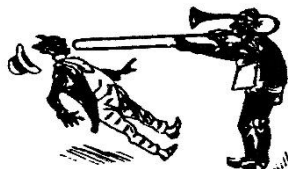
TOO OLD TO DIE YOUNG. År 2012 firade Mississippi Seven 20 år med en rad jubelkonserter och CD:n "Live at Stampen, Louis and Nalen". Det var så roligt, så vi har fortsatt att fira 20-årsjubileum varje år. Och nådens år 2017 har vi firat 25-årsjubileum på en fullsatt tillställning hos Norrtälje jazzklubb.

OLD IS NEW AGAIN. Bandet har korats till **Svenska Mästare i gladjazz**, fått kulturpris och Armstrong-stipendier, varit med och slagit publikrekord i Kungsan, representerat Norrtälje i Ryssland, spelat på alltifrån Jazzens Museum, Moderna Museet och Nordiska Museet till – Litografiska Museet, ångfartyg och jazzkryssningar. För att inte tala om en mängd jubileums- och festarrangemang. Vet du förresten av repertoaren har till och med klassificerats av Riksantikvarieämbetet som ett **kulturarv**.



SITT FEMHUNDRADE GIG gjorde M-7 redan i september 2012. Det var på anrika Stampen där bandet har spelat femton år i rad. Filmen "Twenty Years of Happy Jazz" från Mississippi Sevens 20-årsjubel på Mosebacke Etablissemang på Södra teatern i Stockholm hittar du bland våra Youtubeklipp (se www.mississippiseven.se). Oj, vad åren går!

Se upp! Det är drag i många av våra låtar. Men flera är smöriga tryckare.



Sagt och skrivet



"Det här är musik man blir glad i hela kroppen av!"

Martin Johnsson, arrangör, Jazzens Museum i Strömsholm.

"Hej, ser fram emot att dansa till er musik på årets Sjödagar."

Daniel Johansson, danslärare, Mildreds swingskola, Mariehamn, Åland.

"Det svängde bra om Mississippi Seven senast jag var på Stampen" *Jan Lundgren, pianist.*

"Jag hörde er första gången för tjugo år sedan på Mosebacke och imponerades redan då"

Sven Gustafsson, hedersmedlem in memoriam i Föreningen Klassisk Jazz.

"Den bästa tradjazz jag hört på många år!"

Gert "Ljudfadern" Palmcrantz, hedersmedlem i Lidingö Jazzklubb och Duke Ellington Society of Sweden. Hör honom på Radio Lidingö 97,8.

"Jag kan varmt rekommendera Mississippi Seven. Deras musik går direkt in i mitt hjärta."

Ingemar Edholm, grundare av Tradjazzfestivalen i Nordingrå.



”Tack för en underbar och inspirerande konsert!

– Mississippi 7 underhåller små och stora barn här på Folkets Hus som avslutning på Norrtelje Jazzdagar 2015. Vi äter pepparkakor och sjunger med i en underbar tapping av ”En sockerbagare”. *Catharina Erdtman, Bergshamra.*

”Härligt med så många sångnummer och att ni är flera i bandet som sjunger!”

Bo ”Julle” Juhlin, gästtubaist från Kustbandet.

”Ni spelar dixieland i toppklass.”

Hans Carling, trumpetare, på Festjazz i Västerås.

”Ett riktigt bra New Orleansband. *Härligt* att lyssna på.”

Torsten Egerö, Bromma, i Facebook-gruppen New Orleans Vänner.

”Jazz när den är som bäst.”

Ronnie Fjällkeborn, Huddinge.

”Mississippi Seven är ett mycket bra band, charmiga och lättsamma”.

Sam Carlquist, programchef för Kungsträdgården under 30 år.



”Han som lirar kornett är SÅ bra alltså!”

Björn Kragerud, Täby.

”De solon Bengan Jansson levererar går inte av för hackor.”

– Han spelar den gamla souklassikern Try A Little Tenderness med sådan känsla att Otis Redding troligen fallit i tårar om han hört den. Nog bör de som delar ut Armstrong-stipendiet ha namnet Bengan Jansson i åtanke nästa gång.

Nils-Bertil Morgell i JazzPulsen, medlemstidning för Föreningen Klassisk Jazz.

”Se och hör dem, ett av Sveriges bästa inom sin genre!”

Håkan Molén, Santa Pola, Spanien.

”Lyssna och njut!

– Anders Alm är en härlig kille o musiker att njuta av, både när han sjunger och spelar altsax med Mississippi Seven. Här i Västerås i alltid lika klassiska Just a Gigolo!

Claes Tillander, Jazzmusikens Vänner Västerås.

”These guys would be great for celebrating Mardi Gras!”

Carol Ann Vernon, Ohio.

”Mississippi Seven har en ”anti-aging formula” som gör deras repertoar lika aktuell idag som på 1920-talet.”

Mia Edding, Stockholm.

”Mississippi Seven är en friskt inslag i nonstop-dansen på Nalen. Det är något visst med ’äkta’, helt improviserad jazz som kontrast till de välpolerade storbanden där till och med trummisen spelar efter noter.”

Ulla-Britt Nilsson, Järfälla. Medlem i Sällskapet Nalens Vänner.



”Hans Brandgård blir bara bättre och bättre ...”

Ola Pålsson, JazzPulsen, medlemstidning för Föreningen Klassisk Jazz.

”Absolutely lovely!”

Signaturen Knightridge om bandets mest spelade låt på Youtube, ”June Night”.

”Mississippi Seven var i fin form i Kungsan”

Arne Karlérus, Föreningen Klassisk Jazz (FKJ), Stockholm.

”En bra start på Nationaldagen!

– Tack Mississippi Seven för härlig dixieland! *Lars Lindbom, konferencier under Smaka på Stockholm 2015 i Kungsan.*

”Många gäster framhöll speciellt den trevliga och duktiga orkestern.

– Tack för er medverkan under bröllopsmiddagen i Cedergrenska Tornet. Allt gick jättebra. Om ni vill ha referenser ställer jag gärna upp”. *Aurora Cederholm, Djursholm.*

”Mycket lyckad konsert tyckte vi. Publiken instämde tydligt i detta!”

Per Strömbäck, Club Trappan i Vällingby.



”Sala jazzklubb tackar för en *mycket* trevlig konsert.

Rolf Nordström, kassör.

”Jag blir rörd till tårar. Som att komma tillbaka till New Orleans och gå på Bourbon Street”

Torbjörn Carlsson, Katarina Sjöfartsklubb, Stockholm.



”Banjo- och tubaallergiker göre sig icke besvär, men vi som gillar 20-talsstilen jublar”.

Lasse Mattsson, JazzPulsen, medlemstidning för Föreningen Klassisk Jazz.

”Bästa kvällen på länge på Norrtälje jazzclub

– Fullsatt i matsalen och ovanligt mycket folk hela kvällen. Det blev till och med spontan dans på verandan. Välkomna tillbaka! *Elisabeth Johansson, krögare, Restaurang Havspiren.*

”En synnerligen trevlig kväll på Mosebacke.

– Min yngre granne, för vilken 20-30-talsjazz är en ny värld, älskade musiken och stormtrivdes. Även hon bad mig tacka för denna underbara kväll. *Kerstin Arghe, Föreningen Klassisk Jazz, Stockholm.*

”The concert was wonderful! So much joyful energy!”

Linda Wardlow, Norrtälje.



”Vilken kväll! Över 320 Nalen-vänner och full fart på dansgolvet.

– En del band inser inte skillnaden mellan danskväll och jazzkonsert eller jazzunderhållning. Personligen skulle jag gärna vilja höra mer musik av typ Mississippi Seven under Nalen-kvällarna, det är härligt ”stompig” och bra dansmusik. *Nalen-snjaldare i brev till Nalens Vänner.*



”En extra stjärna till trummisen. Bertil Ekmans fyndiga presentationer sätter atmosfären och skapar fin publikkontakt.” *Birger Björnerstedt, Edsbro.*

”Den fulltaliga publiken i Västerås njöt från första till sista ton.

– Det tycktes även som att de sju glada garcongerna på scenen njöt i fulla drag när de fick "sträcka ut" i den ena klassikern efter den andra. **STORT TACK** till Mississippi Seven för en fin kväll och ett lika **STORT TACK** till alla i publiken som fyllde Lilla salens 155 platser i konserthuset.

Claes Tillander, ordf. Jazzens Vänner i Västerås.



”Bravo ... I like the traditional jazz harmonica!”

Štefan Méry, Skandinavisk Trad.jazz.

”Som alltid när vi bjuder på klassisk jazz på Täby Park Hotell, så kommer det många besökare, denna kväll 217 för att vara exakt.”

– Bandet öppnade med "Little Girl" som skrevs 1931. Sedan följde ytterligare nitton klassiker och trevligt snack mellan låtarna innan alla tågade hemåt efter att ha gett bandet välförtjänta applåder.

Hasse Lehto, JANO Jazzclub Nordost.



”Som gammal tradjazzmusiker uppskattar jag fortfarande 90 år gamla toner.”

– Inte minst det tidstypiska kompet med banjo och bastuba. Presentatören bakom trummorna förtjänar en särskild eloge, kul och påläst!

Nils Welinder, Danderyd (trumpetare i Alligator Jazz Band på 1950-talet).

”I love your excellent music! Let you shine on the world stages still for the long time!”

Your devoted fan Štefan Méry, Slovak Republic.

”What a great little orchestra!”

Signaturen Louisa, om Mississippi Sevens mest spelade Youtube-låt ”June Night” – Svend Asmussens signatormelodi som han fick höra oss spela live via mobiltelefon från Kungsträdgården till honom i Köpenhamn!



Jazz och poesi med Mississippi Seven och Sam Carlquist på S:ta Clara. Foto: Kalle Alm, Stockholm.

”Fin kväll i Gamla stan. Lyrik och New Orleans i en snygg och mycket vacker poetisk blandning.”

- Tack, Sam, du var lysande, berörande. *Lotta Hellron, Tyresö.*
- Alldeles Underbart! Tack Sam och Bandet! *Eva-Lotte Parland, Stockholm.*
- Tack Sam för poesin och tack M-7 för den fina musiken! *Christina E Sandgren, Nice, France.*
- Tack alla Mississippare för en mycket trevlig spelning (som alltid). *Boa Carlman, banjoist.*
- Mycket bra! Tubans klockstycke en gloria! När kommer er cd? *Fred Lane, Stockholm.*
- Jazz och Poesi har samma kemiska sammansättning. *Gert Sparr, Staffanstorps.*

”Mississippi Seven lockade tresiffrigt antal betalande till en mycket trevlig afton på Lidingö Jazzklubb”

Sune Andersson, Lidingö Jazzklubb, www.jazzbilder.se

”Ni var rena publikmagneten.”

- Tack för en mycket trevlig afton med trevlig musik och härlig publikkontakt. Vi säger väl – på återseende?! *Pehr Wester, ordf i Haninge jazzklubb.*

”Sitter och lyssnar på en av era CD-skivor. Härligt!”

- Jag har gillat er musik i 20 år. Ni spelade nämligen på min 50-årsskiva. Köpte i somras ”Live at Stampen, Louis and Nalen”. Vill nu gärna komplettera med ytterligare en eller annan CD.

Jan Ribers, Stockholm.

”Varmt tack för er senaste CD. Den har tutat och gått stup i kvarten, vilket åsamkat mig svårtartad pianoklåda. Härligt!”

Anders Lindh, pianist och tubaist, Södertälje.

”Jag ska förära min mamma er senaste skiva när hon fyller 90.”

- Hon kommer att bli strålande glad! *Catharina Nilsson, Kungsängen.*

”Cheers for great music, keep on jazzing!”

- I have watched your great videos on YouTube. Then I found and bought the album ”Live At Stampen”. Great music! I only buy # live # albums.

John Russell, Clacton On Sea, Essex, U.K.

”Plötzlich hatte ich die Idee für ein Weihnachtsgeschenk der Extra Klasse !!”

- Am vergangenen Sonntag wurden wie bei ein paar Bier und vielen Youtube videos auf Ihre Band aufmerksam. Meinem Vater gefiel Ihre Musik sofort. *Uwe Horvath, Reutlingen, Germany.*



Jan, Catharina, John, Uwe och alla andra!

Tack för att ni köpt våra cd. Vill du också göra det? Mejla till hello@mississippiseven.se om du vill ha "Live at Stampen, Louis and Nalen" eller "Diga Diga Doo" (studioinspelad). Eller båda. 150 kr styck inkl. porto.



Hans Brandgård (tb), Lars Ireblad (sousaphone), Bertil Ekman (dr), Bengan Jansson (co), gästinhoppande Erik Persson (sax) och Anders Alm (sax). Skymda: Christer Wiklander (banjo), Gösta Colliander (p).

"Ett kul gig när ni firade ert 15:e spelår på Stampen"

– Här kommer en bild där även gästinhoppande Erik Persson (sax) är med. *Björn Kindblad, Sköndal.*



"Jag har varit hundra gånger på Stampen, men aldrig varit med om så mycket folk som denna kväll med Mississippi Seven."

– Då känns det kul att påminna om att det var jag som gav Mississippi Seven deras första spelningar i Stockholm. *Bosse Stenhammar, drivande kraft bakom Mosebacke Etablissement under 30 år och initiativtagare till Stockholm Jazz Festival.*

"Kul att höra ett så musikaliskt slipat gäng på Stampen"

Göran Fredriksson, Nacka.



”428 pers på senaste Nalenkvällen med dans till Mississippi Seven.”

– Bra jobbat. Inte många ställen som har så fullt nuförtiden. *Lars Sjöberg, Nalens Vänner.*

”Jag hörde er senast på Nalen, en toppenkväll!”

– Många hälsningar från en stor diggare av er musik! *Ann Tysk Bjurman, Kista.*

”Mississippi Seven spelar skjortan av andra band i sin genre.”

Sture Synnefors, jazzdragspelare, Upplands Väsby.



”En härlig båtfärd med s/s Blidösund och kul att ta en svängom till världens bästa gladjazzband!”

Jeanette Göranson Trolle, Bromma.

”Mississippi Seven har nog aldrig varit bättre.”

– Taket (eller vad det heter på en båt) nästan lyfte sig på akterdäck. *Anne-Marie Eklund, Stockholm.*

”Er spelstil och spelglädje faller mig i smaken.”

– Det finns så många "trötta" band i dag. Dessutom har ni en kul repertoar med lite annorlunda dans- och sånglåtar.

Björn Erman, styrelseordf. Blidösundsbolaget.

”Tack för att vårt tv-team fick komma och filma Mississippi Seven på S/S Blidösund”

– Jag har tidigare bara hört er på YouTube och tycker att ni låter mycket bra”.

Jürgen Heimann, producent, Zweites Deutsches Fernsehen, ZDF.



”Det blev en härlig eftermiddag på Luma Park!”

– Ni gjorde ett utsökt jobb och musiken var verkligen uppskattad. Totalt sålde vi 152 biljetter och överskottet gav nära 5.000 kr till New Orleans. *Sven Gustafsson, New Orleans-entusiast.*

”Jag var där på konserten. De var genuint BRA.”

Per Myrberg, skådespelare och sångare, om konserten på Luma Park.



”Tusen tack för er fantastiska spelning på vårt bröllop”

– Musiken satte verkligen prägel på resten av kvällen, det var en helt underbar dag. Ni är så oerhört professionella o. duktiga. Behöver ni referenser så är det bara att höra av er. *Brudparet Staffan och Magdalena Larsson, Visby.*

”Vilket härligt lir!”

– Våra gäster var lyriska över ert spel. Ni fick det att spritta i kängskäften och det var många som ville dansa. *Bröllopsparet Micke och Aurora, Stockholm.*



”Perfekt med glad dixieland på mingel och event!

Vilken orkester! Vi är jättenöjda. Inte ofta det blir spontan dans på Stockholmsmässan i Älvsjö.
Berndt Öjrborn, marketing manager, Armatec, Nordbygg.

”Tack! Ni förgyllde årsstämman med trevligt humör och glad musik!”

Tommy Löfgren, informationsdirektör SSAB, Stockholm.

”Jag kan verkligen rekommendera Mississippi Seven till vernissager och invigningar.

– Det blev direkt en härlig stämning i det fullsatta auditoriet vid utdelningen av Svenska Designpriset. Dessutom är det praktiskt med ett band som spelar ”unplugged”.

Maria Jonsfjord, evenemangsansvarig, Moderna Museet.



”En trevlig och uppskattad konsert. Tack så jättemycket!”

Manfred Van de Loo, Litografiska Museet, Huddinge.

”Intressant med alla tryckverktyg och filmaffischer – och så trevlig musik!”

Pirkko Hyvönnen, Skandinavisk Tradjazz.



”Tack för en strålande kväll på Kapitelhusgården!”

– Välkomna åter nästa sommar! *Fredrik Adelsköld, stockholmare som flyttat till Visby.*

”Härliga gäster och FANTASTISK musik! Välkomna åter!”

Stina Silverstielk, Kapitelhusgården, Visby.



Fullsatt konsert i Rådmansö kyrka.

”Detta måste vara den bästa konsert ni gjort!”

Jonathan Bougt, professionell gitarrist (Royal College of Music, London).

”Sååå härligt tyckte Tor och jag!”

Margareta Feldin, Stockholm.



Flitigaste musikanten under Stockholm Jazz Festival var nog Anders Alm som samma kväll spelade klarinett i Swedish Creole Jazz Band och sax och sång i Mississippi Seven i ABF-huset på f.d. Gyllene Cirkeln . Tack ”Koffe” för bilden.

”Tack för fint spel på Stockholm Jazz Festival”

Claes ”Koffe” Koffman, Föreningen Klassisk Jazz.

**”Det svängde fint, på alla händer och mycket fötter,
som Topsy brukade säga”.**

Tommy Jacobson, sousafonist i Swedish Creole Jazz Band.



”Ett härligt gigg här på Byxelkroks hamnpub i fredags kväll!”

Clas Åberg, Stockholm.

”Tack för en lika trevlig kväll på lördagen i Byxelkrok!”

Elisabeth Shahin Widmark.

”Tack för en toppenkväll hos Tibrojazz, kära Mississippi Seven”

– Fullt med publik och full belåtenhet hos både publik och arrangör.

Gunnar Smedberg, Föreningen Tibrojazz.

NORRTELJE & TIDNING

NYHETER, SID 1

Fler hyresgäster vittnar om kylan

Många hyresgäster som kyla från Huset på Söder i Stockholm vittnar om kylan i Norrtälje. Värmeväxlingarna i kylan är fortfarande pågående. Värmeväxlingarna i kylan är fortfarande pågående.

NYHETER, SID 4

Folkfest vid årtlig marknad

Det blev folkfest när Rödmandagsdagen firades vid Gröndalsbron.

NYHETER, SID 4

Betygen på Bålbroskolan höjdes kraftigt

SPORTEN, SID 10

Hallsta IK slutar med A-lagshockey

NYHETER, SID 5

Skickade sms dygnet runt – fick böter för ofredande

För många dygnet runt skickade sms till sina nära och kära dygnet runt. Nu ska de betala böter för ofredande.

REPORTALET, SID 6-7

Daniel från Rimbo – en lyxkapten

Rimbofäst Daniel Ström är kapten på lyxkryssningen Swan Star i Stockholm.

Jazz fyllde stan

KULTUR, SID 14-15. Kylan stoppade inte Norrtäljeborna

NYHETER, SID 14-15

COOP FORUM NORRTÄLJE

SVENSK MÖTÄRS

59,90 / kg

KÄRRIFFEL VATTENRELON

5,- / kg

”Bra gung, bra sväng och god stämning.”

– Jazzdagarna i Norrtälje drog publik trots att lördagskvällens väder bjöd på åtta kyliga plusgrader. Men jazz är en musikstil som värmer. På restaurang Antep fick Mississippi Seven tränga ihop sig bland matgästerna. Men de klagade inte och bjöds som vanligt på svängig och gungig jazz.

Olof Åsgård, reporter, Norrtälje Tidning.

”Tro´t eller ej, 600 personer ville boka bord när Mississippi Seven spelade på restaurang Antep under Norrtälje Jazzdagar”.

Besökare från Haninge som körde 12 mil till Norrtälje.

”Tacka 17 för det med så fina killar i bandet!”

Ulrika Sasko, Hässelby.

”Dags för Mississippi Seven att chartra Cinderella?!”

Peter Rangwe, Solna.



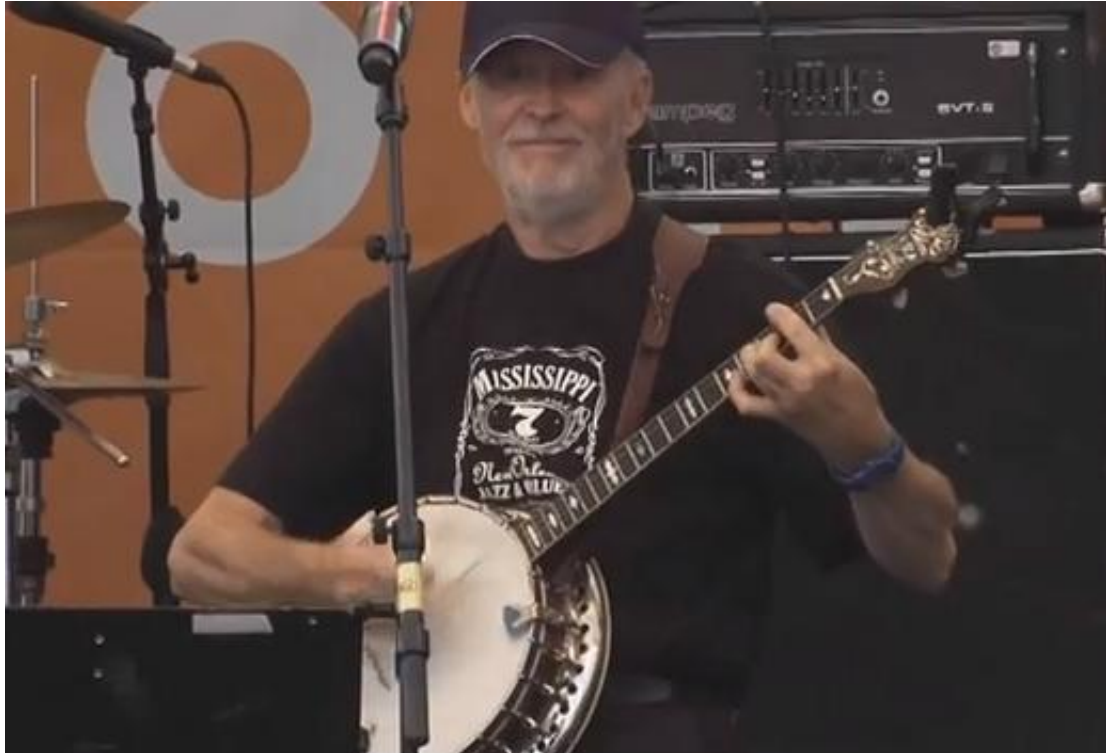
”Resans behållning var maten och Mississippi Seven i Club Seven!”

Maj-Britt och Irma från Borlänge på PRO-kryssning med Viking Cinderella.



”Ge dom kärlek! Ge dom värme! Dom är här för er och för att sprida glädje. En stor applåd för Mississippi Seven”

Dogge Doggelito, konferecier i Kungälv sommaren 2014.



”Va´ bra ni va´ i dag i Kungsan!”

– Det var verkligen trevligt att komma till Kungsträdgården och lyssna på ert musicerande. Vi har nu köpt biljetter även till er musiktur med s/s Blidösund för att få mer öronfröjd.

Mette & Ahti, Stockholm.

”Ni i Mississippi Seven fick mycket beröm av de andra musikerna bakom Kungsans scen.

– En gammal rockmusiker tyckte att ni var det bästa svenska jazzband han hört på år och dag.

Lasse Lindbom, bandleadare och artistsansvarig för Smaka på Stockholm i Kungsan.





”Synnerligen tack för er konsert!”

– Jag hoppas kunna göra direktsändningar med publik till ett stående inslag i Radio Lidingö som därmed skapat ett oslagbart forum även för andra band som kämpar i den kulturella motvinden. Upp till kamp emot elektroskvalet!

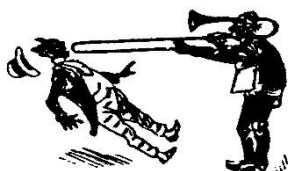
Gert ”Ljutfadern” Palmcrantz, programledare, Radio Lidingö 97,8



2.000 personer kom och lyssnade på Mississippi Seven Band i ryska staden Pskov. Kan du hitta Vladimir?

”Hi, thanks for your wonderful performance in Pskov this July, it was just amazing!”

*Så skriver Vladimir Dmitriev från Pskov i **Ryssland** i en kommentar på Youtube där han ger Mississippi Seven fem stjärnor.*



Nostalgitripp eller kickoff? Russindisco eller pardans? Boka Mississippi Seven i dag! Annars blir det nog inte roligt ...

Bokning & information: Bertil Ekman 0703-99 78 05, mejl
hello@mississippiseven.se eller pm via www.facebook.com/mississippiseven



YOUTUBE-VIDEOR, gå in på:

<https://www.youtube.com/user/brandgard/videos?view=1>



Några historiska highlights 1992–2015:



Anders Jansson (sax), Lars Ireblad (sousafon), Ingela Nelson (sång), Gösta Colliander (p), Jan Scherving (dr), Bengan Jansson (kornett) och Christer Wiklander (banjo) i en annons för Föreningsbanken i Norrtälje.

1992 Mississippi Seven featuring Mama Nelson startar som husband på Norrtelje jazzklubb i Brännvinsmagasinet under Stadt. Bandet har därefter medverkat varje år på klubben och under Norrtelje Jazzdagar.

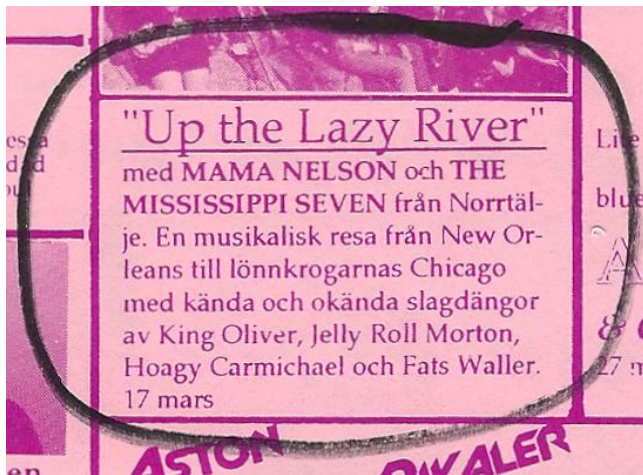


1993 Bandet framträder första gången på Stockholm Water Festival, Älvsjömässan och evenemanget Stjärnklart i Stockholm.



1994 Första jazzfestivalen i Askersund.

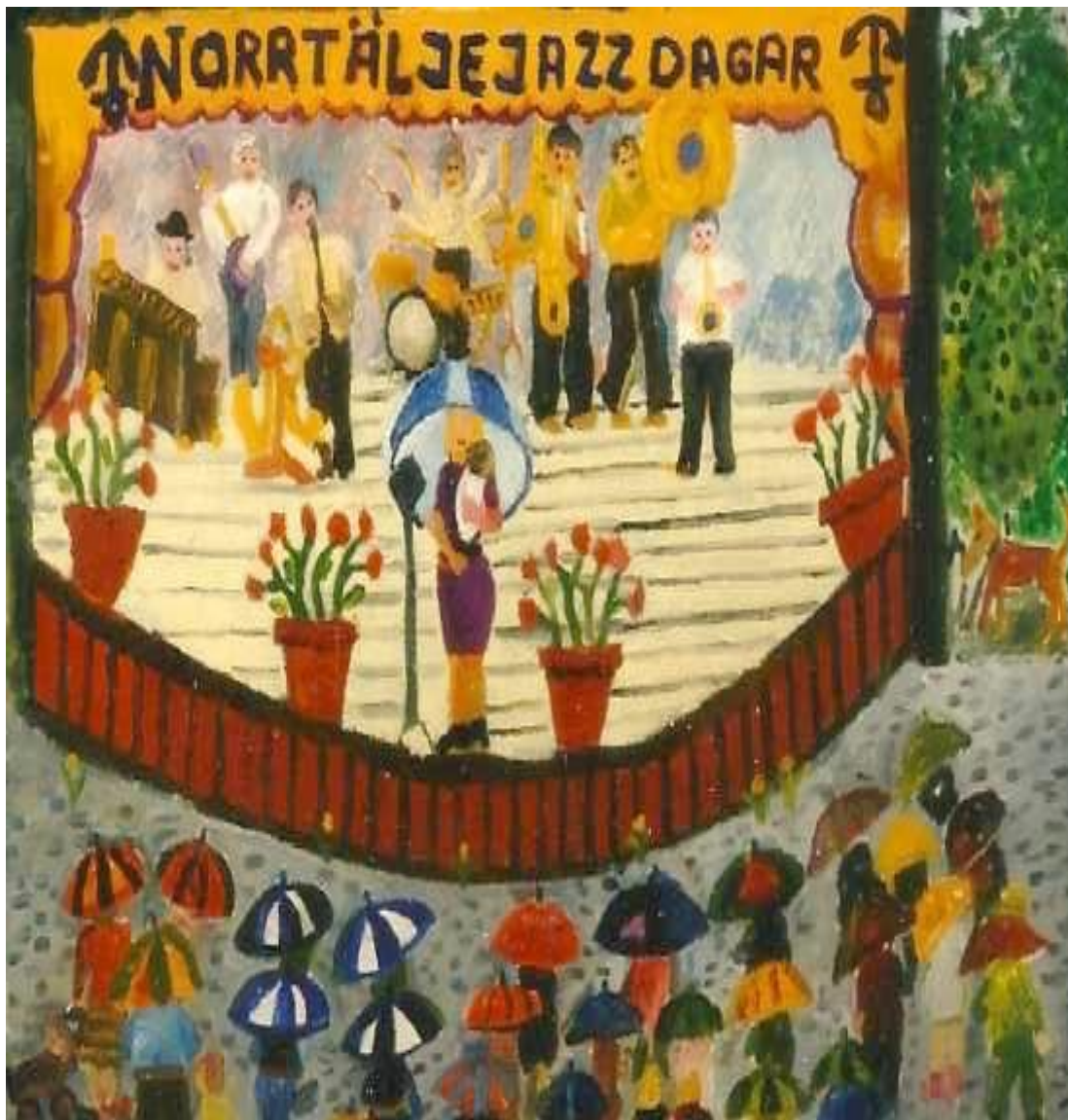
1995 Studioinspelning hos legendariske ljudteknikern Göran Freeze: "New York, New Orleans, New Tälje".



1996 Bandet "upptäcks" av promotorparet Git Magnusson och Bosse Stenhammar på anrika Mosebacke Etablissement i Stockholm där de flera kvällar framträder med programmet "Up the Lazy River".



Sommaren 1996 medverkar Mississippi Seven för första gången på jazzfestivalen i Kungshamn-Smögen.



Konstnären Erik "Kulan" Wennberg, Blidö, förärrar bandet en oljemålning från Norrtälje Jazzdaggar 1996.

FULLSTÄNDIGA RÄTTIGHETER

MÄLARSALEN

GOD MAT & DRICK

MOSEBACKE ETABLISSEMENT PRESENTERAR


VÅRENS STORA MUSIKHÄNDELSE PÅ MÄLARSALEN!

RING OCH BOKA: 08-644 54 20, 644 40 23, 644 40 61

14 APRIL kl 20


STÉPHANE GRAPPELLI

T R I O



VÄRLDENS FRÄMSTA JAZZVIOLINIST I KONSERT!!

Kanske den störste jazzviolinisten genom tiderna. I varje fall är han en av pionjörerna inom fransk jazz. Bildade Franska Hotkvintetten i början av 30-talet, och här är han nu med sin kritikerrosade trio med Marc Fosset - Gitarr och Jean Phillippe Viret - Bas.



16 APRIL kl 19

MISSA INTE ÅRETS DANSKVÄLL!!
MED BLA

"Sveriges bästa gladjazzband"

SECOND LINE JAZZBAND

GÄST: KENNETH ARNSTRÖM

PAPA BUE'S VIKING JAZZBAND





Direkt från Danmark med Papa Bue i spetsen!

MISSISSIPPI SEVEN MED MAMA NELSON

"..en musikalisk resa från New Orleans till lönnkrogarnas Chicago".

ANTONIAS HARMONY SERENADERS

Musik från 20-talets New Orleans!

1997 Storevenemang i Mälarsalen. I gott sällskap med celebriteter.

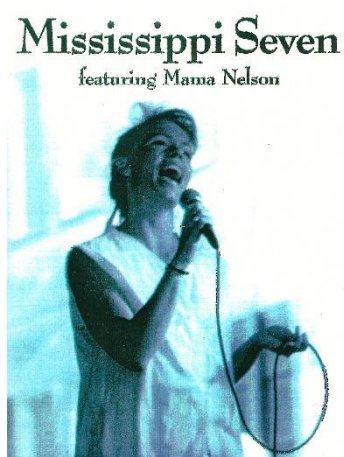
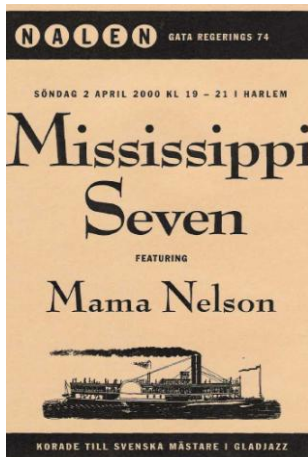


1998 Mississippi Seven featuring Mama Nelson koras i Ljungby till **Svenska Mästare i gladjazz**.

På Mosebacke Etablissement i Stockholm framträder bandet med "Seven Hits and a Miss". (Det tyckte alla utom Mama Nelson var fyndigt).



1999 Första jazzkryssningen med s/s Blidösund och första spelningen på pub Stampen i Gamla stan. Mississippi Seven blir inbjudna till Alandia Jazz där vi under flera somrar ska komma att göra jazzkonserter för barn (och vuxna) på temat "Lyckliga fötter".



Klicka på den blå affiaschen längst till höger så hör du Mama Nelson sjunga "I've Got Ants In My Pants".

2000 Mississippi Sevens trombonist och sångare Hans Brandgård utses till årets **Armstrong-stipendiat**. Första spelningen på Nalen.

2001 Jazzens Museum i Strömsholm, Häggviks Tradjazzfestival på Mannaminne i Nordingrån och Alandia Jazz Festival i Mariehamn.

2002 Mississippi Sevens *ivory tickler* och dragospelare Gösta Colliander tilldelas Norrtälje kommuns **kulturpris**. Turné till Våghusets Paviljong i Turku, Finland.

2003 Första jazzkryssningen med Viking Line Cinderella. Det skulle bli åtskilliga senare.

2004 Gotlandsturné till Fårösund, Etelhem, Herrvik och Visby, söndagsjazz på Eckerölinjen och folkfest på Riddarholmen, Stockholm.

2005 Allt för Sjön, Edsbergs Slott, Roslagsmässan, Sundsvalls jazzfestival och Uppsala Jazzclub.





2006 Svenska Publishing-galan på Foresta, första framträdandet på Nalen, "Blå Timmar" i Dieselverkstan i Sickla, Tradjazzfestival på Jazzens Museum i Strömsholm och konserter på Tyresö Jazz Club, i Trefaldighetskyrkan, i Norrtälje kyrka och i Rodenkyrkan med Norrtelje Gospelkör.



2007 Vår saxofonist och sångare Anders Alm (saxar, cl, voc) utses till **Armstrong-stipendiat**. Konserter på Fåfången och Fårö, Club Trappan i Vällingby, Caravan Club of Sweden, World Cup Speedway i Eskilstuna och s/s Norrtelje.





Samma år görs en bootleg-inspelad CD som heter **Stampen Live 2007**. Bland alla *oldies but goodies* på skivan kan nämnas June Night, Little Girl, So Do I, Am I Blue, Georgia, I May Be Wrong och Ice Cream – med sång av Anders Alm på tyska. Dessvärre är skivan slutsåld, men du kan se och höra June Night och andra videoklipp med Mississippi Seven på Youtube (gå in på www.mississippiseven.se eller sök på vårt orkesternamn på Youtube).



2008 Bandet representerar vänorten Norrtälje vid en brassbandsfestival i **Pskov**, en av Rysslands äldsta städer. De spelar i Västerås konserthus, på Mosebacke Etablissemang, Nalen, Stampen och i Askersund, gör flera fullsatta gospelkonserter, och är med och slår nytt publikrekord under Smaka på Stockholm-dagarna i Kungälv.

Samma år fyller trombonisten Hans Brandgård **40 år** och Mississippi Seven blir därmed ett renodlat gubb-band (?).

2009 Släppfest på Stampen för tredje CD-albumet *Diga Diga Doo* med nygamla sångnummer från förbudstiden, den stora amerikanska depressionen och Krügerkraschen. (Klicka på *skivomslaget* så får du ett smakprov). Bandet framträder även på Festijazz i Västerås, Uppsala Jazz Club, Moderna Museet och Jazzens Museum i Strömsholm. Erik "Kulan" Wennberg, Blidö, förärar bandet ännu en oljemålning:





Up the Lazy River med Mississippi Seven. Originalmålning av Kulan, Blidö 2009.



2010 Tedanser på Nordiska Museet, jazzkryssningar med Cinderella och s/s Blidösund och framträdanden på Stampen, Club Trappan i Vällingby, Nynäs Havsbad, 1,6-miljonerklubben, Åtellet i Norrtälje, Smaka på Stockholm i Kungsträdgården, Norrtelje Jazzclub och Göteborgs Jazzfestival med Jim McIntosh och Adrian Cox (UK).



2011 Festijazz i Västerås, orkesterbataljer på Louis Jazz Club, klassiska Nalenkvällar på Gata Regerings 74, musik och muntrationer på Solnadals värdshus, s/s Blidösund som firar 100-årsjubileum, Norrtälje Jazzdag, Swingkväll på Swingkatten i Uppsala och pubkvällar på Stampen.



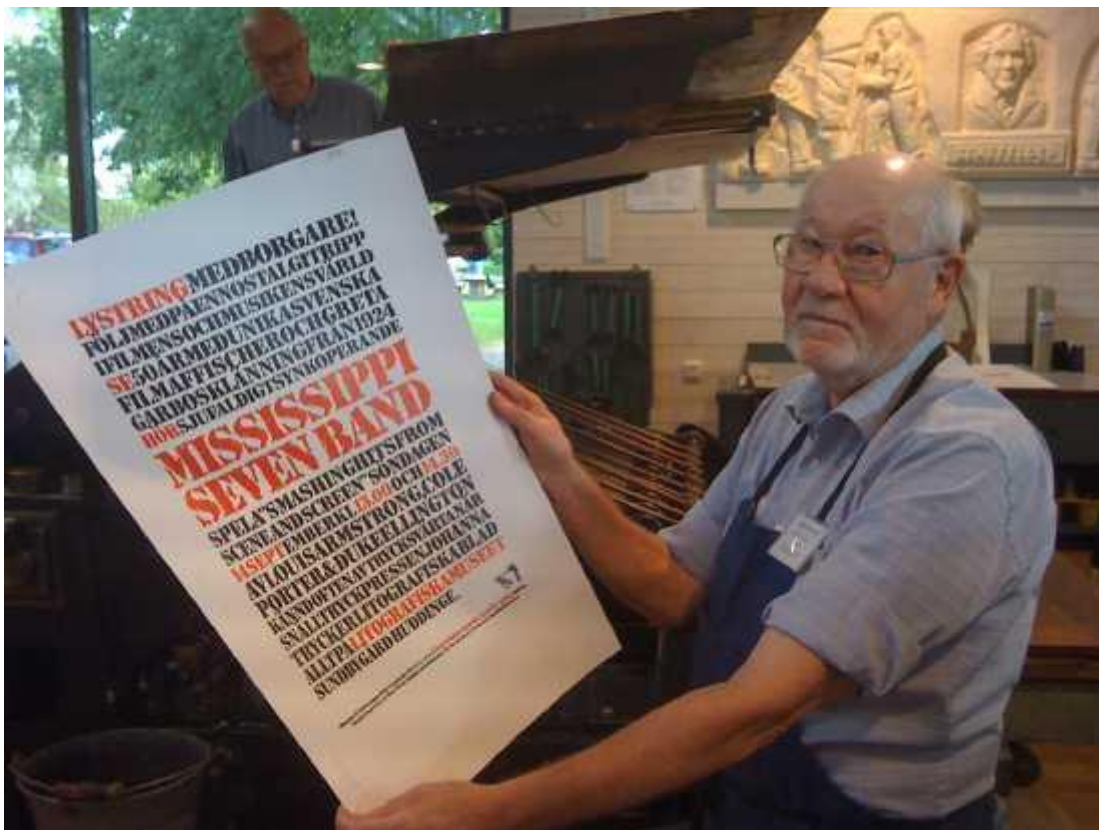
2012 Mississippi Seven Jazz & Blues Band firar **20-årsjubileum** och sitt 500:e gig med konserter på Viking Cinderella, Mosebacke Etablissemang, Stampen, Louis Jazz Club, s/s Blidösund, Kungsträdgården, Örebro, Norrtälje Jazzdag, Byxelkrok, Jazzens Museum i Strömsholm, Luma Park, Nalen och Lidingö Jazzklubb.



2013 Louis Jazz Club, Norrtälje Jazzclub, Kafé Radiokakan i Nynäshamn, Stampen, Tibro Jazzklubb, Tyresö jazzklubb, Mosebacke Etablissemang, s/s Blidösund, Viking Cinderella, Kungsan, Norrtälje Jazzdag, Norrport, **Stockholm Jazz Festival** på f.d. Gyllene Cirkeln, Skebopuben, Radio Lidingö och Lidakyrkan.



2014 S:ta Clara, Stockholmsmässan, Haninge jazzklubb, kulturhuset i Upplands-Väsby, Tyresö jazzklubb, Viking Cinderella, Norrtelje Jazzdag, Nalen, Stockholm Jazz Festival 2014, femtonde året i rad på **Stampen**, Jazz & poesi med Sam Carlqvist på Louis och i Kungsan, After Beach i Byxelkrok, Happy Jazz Jubilee i Visby, kyrkokonserter i Norrtälje och Rådmansö, kulturarvsdag på Litografiska museet, rundtur med ångtåg och s/s Blidösund till Nynäshamns Skärgårdsdag och jazzbruncher på Louis Jazz Club och Mosebacke Etablissemang.



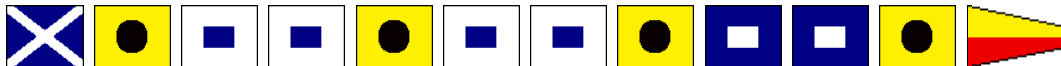
En konsertaffisch tryckt som forna tiders filmaffischer i en stentryckspress på Litografiska museet – det kan inte många orkestrar idag skryta med.

2015 Glada gig på restaurang Louis, JANO Jazzclub Nordost, Jazzens Vänner i Västerås, Norrtelje Jazzklubb, Sala Jazzklubb, Club Trappan i Vällingby, Cedergrenska Tornet i Stocksund och **Smaka på Stockholm i Kungsan**. Där lät det så här när Anders Alm (sax, voc) sjöng Ice Cream:

Fler glada gig under 2015: Jazzens Museum i Strömsholm, Norrtelje Jazzdag, Ålands Sjödag i Mariehamn, Stampen, Norrport, Stockholm Jazz Festival på Södra Teatern, seniorekryssning med Viking Cinderella, Jazz & Poetry på S:ta Clara Bierhaus, Katarina Sjöfartsklubb, jazzbruncher på Mosebacke Etablissemang, dans nonstop på Nalen, onsdagsjazz i Amornasalen i Sollentuna och julbord på Mosebacke Etablissemang.

Boka Mississippi Seven till din nästa fest. Det kan bli roligt värre. Och kanske lite ont i fötterna och händerna av dans och applåder.

Ring Bertil Ekman 0703-99 78 05, mejla till hella@mississippiseven.se eller skicka pm från www.facebook.se/mississippiseven



– Gee, Henry, you´ve got Mississippi Seven´s new record! Isn´t it just super?!

– Oh Gosh, Annie!

Beställ cd:n "Live at Stampen, Louis and Nalen" eller "Diga Diga Doo"
Endast 150 kr/st inklusive porto inom Sverige.
Hör av dig till hello@mississippiseven.se eller 070-399 78 05